

LA BÚSQUEDA DEL SUJETO EN SU PRODUCCIÓN DISCURSIVA A TRAVÉS DEL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH.

Fernando J. Castro: fcastro@psi.uba.ar

El objetivo del presente trabajo es explorar una forma de interpretar la producción de un Sujeto a través del análisis de su discurso en las respuestas dadas al Test de Rorschach. Se trata de la búsqueda del Sujeto en los avatares de su decir en aquello que cree que dice o aquello que dice sin saber.

El Psicodiagnóstico de Rorschach al tratarse de un “test psicológico” responde a “las Psicologías” y por ende, el marco teórico utilizado para su interpretación depende de la formación e intereses del profesional que realiza la evaluación.

¿De qué Sujeto hablamos? Se parte de la noción del Sujeto del Inconsciente, aporte de la teoría psicoanalítica lacaniana que, apoyada en la lingüística como ciencia piloto, establece una semiosis donde lo que nos interesa no es la lengua sino el habla, el sujeto indeterminado, producido por el significante, efecto y no causa de su discurso.

Al analizar la producción discursiva del administrando se pretende conocer al Sujeto, la configuración de su aparato psíquico y los modos de producción de subjetividad.

.