

LA SUBJETIVIDAD DEL EXAMINADOR

EN EL PSICODIAGNÓSTICO

Cristina Weigle: cweigle@arnet.com.ar

Resumen

Se trata de los contradictorios que requieren ser integrados en una síntesis para la tarea diagnóstica.

1. EN QUÉ CONSISTE LA ESCUCHA EN PSICODIAGNÓSTICO COMO PROCESO:

- *Decodifica* el mensaje (Entrevista, otras Técnicas)
- Incorpora un *modo* especial de preguntar y de registrar.
- Interpreta desde un *modelo* teórico.
- Considera las incidencias de las *subjetividades* (examinado-examinador).

NO HAY ESCUCHA SIN DESEO DE ESCUCHAR

2. EL MENSAJE: -se tiene en cuenta el **qué** dice-el **cómo** se lo dice. La melodía –**quién lo dice**-el **estilo** discursivo- dentro de un **contexto**.

3. EL EXAMINADOR. Se requiere:

Identificarse y tomar distancia operativa. Ponerse en el lugar del otro y apartar su deseo en cada tramo diagnóstico.

La subjetividad del examinador y su necesidad de analizarse.

4. EL EXAMINADO Y EL PACIENTE

Ambos asisten al descubrimiento de su inconsciente al escucharse hablar en virtud del dispositivo o encuadre.

5. PSICODIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO

Tienen igual escucha y una común actitud clínica.

6. LA CLAVE INTERPRETATIVA:

No hay escucha sin deseo de escuchar.

7. INCIDENCIA DEL CAMBIO DE PARADIGMAS

o modelos culturales de la época.

8. PSICODIAGNOSTICAR: una complejidad; una vocación.

PALABRAS CLAVES: PSICODIAGNOSTICO-SUBJETIVIDAD-MENSAJE

ABSTRACT

THE SUBJECTIVITY OF PSYCHODIAGNOSIS

It is about the contradictions that have to be included in the synthesis of the diagnostic work, What is important to listening in the psychodiagnostic process:-It decodes the message (interview or any other technique).-It incorporates a special mode of questioning and surveying.-It interprets a theoretical model.-It considers the incidence of subjectivities (examiner- examined)

The message:-What it says is taken into account.- How is said. The melody-The discursive style -Within a context.

The examiner

_he has to identify himself with the other (examined/patient),but at the same time he has to keep "operative distance" from him.-The subjectivity of the examiner and the need of his own analysis.-The examined and the patient.-They both participate in the discovery of their unconscious when they talk in any of the two therapeutic approaches: Psychodagnosis or psychotherapy

Psychodyagnosis:

They have the same listening and a common clinical attitude

The interpretative cue:

-There is no listening if there is no desire to listen.

-Incidence of the change of paradigms or cultural models of the time.

To psychodiagnostic:

-A complexity, a vocation

KEYS WORDS:PSYCHODIAGNOSYS-EXAMINATOR-MESSAGE